

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Полевской лицей» Курского района Курской области**

Рассмотрено на заседании
МО учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от «29» августа 2023г.
Руководитель МО
Хал /Ю.В.Халина/

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.
Председатель педагогического совета
С /Е.В.Самофалова/

Утверждаю
Директор лицея /А.А. Алтухов /
Приказ № 1
от « » августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
9 класс
Основное общее образование
(для обучающихся с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

д. Полевая,
2023 год

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федеральной Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы Обучающихся с Умственной Отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ от 24 ноября 2022 № 1026). Данная программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

Обучение литературному чтению ведётся с использованием учебника «Чтение» для 9 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Авторы-составители А.К. Аксёнова, М. И. Шишкова «Чтение». 11-е издание(переработанное), Москва, «Просвещение" 2018 г.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

2. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

2.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

2.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),

автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

3.1. Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

3.2. Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		
		Всего	Контрольные работы
1.	Устное народное творчество		
1.1.	Устное народное творчество	1	
1.2.	Пословицы и поговорки.	1	
1.3.	Русские народные песни	2	
1.4.	Былины	2	
1.5.	«Сказка про Василису Премудрую»	3	1
1.6.	Сказка «Лиса и Тетерев»	4	
Итого по разделу		13	
2. Из произведений русской литературы XIX века			
2.1.	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса»	4	
2.2.	И. А. Крылов. Басня «Кот и Повар»,	7	1
2.3.	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», повесть «Барышня-крестьянка»	12	1
2.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Баллада», «Морская царевна»	6	1
2.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	6	

2.6.	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша».	3	
2.7.	А. А. Фет. Стихотворения «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня ...», «Это утро, радость моя»	3	1
2.8.	А. П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил», «Унтер Пришибеев»	7	1
Итого по разделу		48	
3.Из произведений писателей ХХ века			
3.1	А. М. Горький «Песня о Соколе»	3	
3.2	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче»	2	
3.3	М. В. Цветаева «Красною кистью ...», «Вчера еще в глаза глядел.»	3	
3.4.	К. Г. Паустовский. Рассказы «Стекольный мастер», «Старый повар»	5	1
3.5.	С. А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова»	4	
3.6.	М. А. Шолохов. Повесть «Судьба человека»	5	1
3.7.	Е. И. Носов. Повесть «Трудный хлеб»	2	
3.8.	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня»	2	
3.9.	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	6	1
Итого по разделу		32	
4.Из произведений зарубежной литературы			
4.1.	Роберт Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	
4.2	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап»	3	
4.3	Дж. Даррелл. Рассказ «Живописный жираф»	5	1
Итого по разделу		9	
Развитие речи		12	
Внеклассное чтение		5	
Итоговые контрольные работы		10	10

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10
-------------------------------------	-----	----