

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

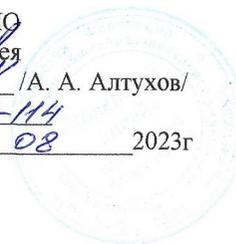
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Полевской лицей" Курского района Курской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «28» 08 2023г
Руководитель МО
Т.С. Шестопалова /Т.С. Шестопалова/

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023г
Председатель педагогического совета
Е.В. Самофалова /Е.В. Самофалова/

УТВЕРЖДЕНО
Директор лицея
А. А. Алтухов /А. А. Алтухов/
Приказ № 1-114
от «31» 08 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«В мастерской Самоделкина»
для обучающихся 3-4 классов
срок реализации программы 2 года

д. Полевая, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мастерской Самоделкина» для обучающихся 3-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Курс внеурочной деятельности «В мастерской Самоделкина» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель:

– формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс

Раздел 1. Вводное занятие-1 час

На вводном занятии учитель знакомит детей с такими материалами как бумага, ткань, ножницы, клей, игла, пластилин; проводит беседу о соблюдении правил по технике безопасности и порядка на рабочем месте.

Раздел 2. Работа с природным материалом -4 часа

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, жёлуди – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном /15 часов/

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания.

Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом-5 часов

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм.

Приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей, обработки края бахромой. Способы соединения материала с помощью пластилина, ниток, клея. Разные способы выполнения мозаики, плетения; дети приобретают умения: складывать бумагу по прямой линии, экономно размечать детали на бумаге, соединять их, лепить разными способами.

Раздел 5. Работа с пластилином -8 часов

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Раздел 6. Итоговое занятие- 1 час

На итоговом занятии подводятся итоги, отбираются лучшие творческие работы учащихся и вывешиваются на стенд.

4 класс

Раздел 1. Работа с природным материалом

Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит листопад? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка, узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

Раздел 2. Работа с пластилином

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном

Украшения для новогодней ёлки. Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления. Изготовление игрушек, снежинок и гирлянд.

Раздел 4. Панно и мозаика (7ч.)

История мозаики, панно. Виды мозаичной аппликации. Изготовление панно в технике «мозаика». Материалы и приёмы изготовления

Раздел 5. Работа с бросовым материалом (6ч.)

Просмотр видеофильма «Поделки из бросового материала». Игрушки из пластиковых бутылок. Поделки из втулок.

Планируемые образовательные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности ,

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,

понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение темы;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

**Тематическое планирование
3 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	Формы проведения	Электронные (цифровые)
----------	----------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------

			занятий	образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие	1 часа	беседа	
2.	Работа с природным материалом	4 часов	Беседа, практическая работа	http://www.svoimi-rukamy.com/ - ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ
3.	Работа с бумагой и картоном	15 часов	Беседа, практическая работа	http://kladraz.ru/ - Поделки из бумаги и картона для детей.
4.	Работа с бросовым материалом	5 часов	Беседа, практическая работа	https://vk.com/topic - 100 ИДЕЙ КЛАССНЫХ И ПРОСТЫХ ПОДЕЛОК С ДЕТЬМИ
5.	Работа с пластилином	8 часов	Беседа, практическая работа	https://multiurok.ru/ - ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ
6.	Итоговое занятие	1 час		
Итого		34 часа		

4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во час	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с природным материалом	4 час	Беседа, практическая работа	https://multiurok.ru/ - Использование природных материалов для поделок

2	Работа с пластилином	6 час	Беседа, практическая работа	http://www.millionpodarkov.ru/ - Школьные поделки с инструкцией
3	Работа с бумагой и картоном	11 час	Беседа, практическая работа, игры- соревнования, выставка	https://www.chudopredki.ru/ - Поделки из бумаги: начальная школа. Идеи с пошаговыми фото
4	Панно и мозаика	7 час	Беседа, практическая работа	http://stranamasterov.ru/ - Страна Мастеров
5	Работа с бросовым материалом	6 час	Беседа, практическая работа	https://tvorchestvo.wordpress.com/ - Творим вместе с детьми.
	Итого	34 часа		

Календарно-тематическое планирование 3класс

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во
-------	------	------	--------

	план	факт		час
1. Вводное занятие /1 час/				
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
Работа с природным материалом / 4 часа/				
2			Аппликации из листьев	1
3			Поделки из шишек и желудей	1
4			Осенние фантазии из природного материала	1
5			Поделки из кленовых «парашютиков»	1
Работа с бумагой и картоном /15 час/				
6-7			Фантазии из «ладошек»	2
8-9			Аппликация « Объемная лилия»	2
10 -12			Изготовление ёлочных игрушек	3
13-14			Изготовление новогодних сувениров	2
15			Изготовление карнавальных масок	1
16-20			Открытки с элементами оригами	5
Работа с бросовым материалом /5 часов/				
21 -23			Фантазии детей. Моделирование	3
24 - 25			Аппликация. Панно из карандашных стружек	2
Работа с пластилином /8часов/				
26-27			Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев	2
28- 33			Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей)	6
Итоговое занятие/1 час/				
34			Выставка работ. Представление своего мастерства	1

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№	Дата		Тема урока	Кол - во час
	план	факт		
Работа с природным материалом / 4 час/				

1			«Летний луг» аппликация из природных материалов.	1
2			Розы из осенних листьев.	1
3 - 4			Аппликация «Лесная поляна».	2
Работа с пластилином /6 час/				
5 - 7			Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация.	3
8 - 10			Модульная, многослойная, фактурная пластилинография.	3
Работа с бумагой и картоном. / 11 час/				
11 -14			Изготовление открыток, игрушек, кукол из бумаги и картона к Новому году.	4
15 -18			Торцевание на бумаге.	4
19-21			Объемные изделия в технике оригами. «Бабочка».	3
Панно и мозаика / 7час/				
22			История мозаики, панно	1
23 - 24			Изготовление панно- картины из манки.	2
25 - 26			Мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2
27 - 28			Коллективное панно «Цветущий луг»	2
Работа с бросовым материалом /бчас/				
29 -30			«Цветы из одноразовых ложек»	2
31-32			«Мир пластиковой бутылки»	2
33-34			Поделки из втулок	2